

Abstracts

*Bi-quarterly scientific journal of Religion & Communication, Research Article
Vol.28, No.2, (Serial 60), Autumn& winter 2021*

Discourse Formulation of the Supreme Leader's Statements on Changes in the Sexual Culture of Iranian Society

Edris Ramooz¹

Received: 19/07/2021

Seyyed Hosein Sharafodin²

Accepted: 12/08/2021

Abstract

Discursive formulation of leadership statements about of dynamics of sexuality in Iranian society. Today, the study of sexual culture is one of the fundamental studies in the social sciences. The importance of this issue is that sexual instinct can be considered as the driver and starting point of the process of meaning-making in human society. Therefore, semantics, interaction and reproduction of sexuality in relation to other dimensions and structures of the social system (culture, religion, economy, politics, law, education, media, etc.) on the one hand can lead to social order. And on the other hand lead to social turmoil and anxiety. This has led to different approaches and discourses around it; Discourses that analyze changes in sexual culture in their layers and axes of discourse and suggest strategies appropriate to their discourse in interacting and dealing with its changes. In the present article, an attempt has been made to formulate a discourse using the operational method of discourse analysis , the statements of the Supreme Leader as a social thinker about the changes in the sexual culture of Iranian society. Because each discourse analyzes the changes in sexual culture in terms of the impact of certain factors, goals and strategies. In this study, four discourse axes related to semantic components, central signifiers and causes and factors of sexual culture changes in Iranian society have been discovered and formulated, which has been studied based on the theory of social change.

Keywords: leadership, cultural invasion, sexuality, sexual revolution.

1. PhD Student in Cultural Sociology, Research Institute and University, Tehran, Iran (Corresponding Author) (edris.ramooz@gmail.com)

2. Associate Professor and Faculty Member, Department of Sociology, Imam Khomeini Educational and Research Institute, Qom, Iran (sharaf@qabas.net)

صورت‌بندی گفتمانی بیانات مقام معظم رهبری پیرامون تغییرات فرهنگ جنسی^۱ جامعه ایران

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۴/۲۸

ادریس راموز*

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۵/۲۱

سید حسین شرف‌الدین**

چکیده

گزینه جنسی را می‌توان پیشران و نقطه عزیمت فرایند معناسازی در اجتماع انسانی قلمداد کرد؛ از همین رو معناسازی، تعامل و بازتولید امر جنسی در ارتباط با سایر ابعاد و ساختارهای نظام اجتماعی (فرهنگ، مذهب، اقتصاد، سیاست، حقوق، آموزش، رسانه و...) از یک سو می‌تواند به نظم اجتماعی و از سوی دیگر به آشفتگی و اضطراب اجتماعی منتهی شود. همین موضوع باعث شده است تا رویکردها و گفتمان‌های متفاوتی حول آن شکل گیرند؛ گفتمان‌هایی که تغییرات فرهنگ جنسی را در لایه‌ها و محورهای گفتمانی خود تحلیل می‌کنند و در تعامل و مواجهه با تغییرات آن، راهبردهایی متناسب با گفتمان خود پیشنهاد می‌دهند. در نوشتار حاضر تلاش شده است با استفاده از روش عملیاتی تحلیل گفتمان (پدام)، بیانات مقام معظم رهبری به‌عنوان یک متفکر اجتماعی درباره تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران، صورت‌بندی گفتمانی شود، زیرا هر گفتمان تغییرات فرهنگ جنسی را ناظر به تأثیر عوامل، اهداف و راهبردهای مشخصی تحلیل می‌کند. در این پژوهش، چهار محور گفتمانی ناظر به مؤلفه‌های معنایی و علل و عوامل تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران کشف و صورت‌بندی شده است. بر این اساس پویایی فرهنگ جنسی، خلأ نظری و سیاستی، تهاجم فرهنگی - جنسی و مقابله با تهاجم جنسی به منظور سامان‌مندی فرهنگ جنسی از محورهای گفتمانی مقام معظم رهبری است.

واژگان کلیدی: مقام معظم رهبری، تغییرات فرهنگ جنسی، صورت‌بندی گفتمانی، تهاجم فرهنگی.

۱. در این نوشتار واژگان فرهنگ جنسی و امرجنسی ترجمه مختار مفهوم سکسوالیته (Sexuality) است.

* دانشجوی دکترای جامعه‌شناسی فرهنگی، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، تهران، ایران (نویسنده مسئول)

edris.ramooz@gmail.com

** دانشیار و عضو هیئت‌علمی گروه جامعه‌شناسی، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، قم، ایران

sharaf@qabas.net

مقدمه

تغییر و تحول، خاصیت هر جهان اجتماعی است که عوامل مختلفی در سطوح خرد و کلان می‌توانند در رخداد آن نقش ایفا کنند؛ از این رو شکل‌گیری برخی نظریات علوم اجتماعی با هدف شناخت، تمایل به کنترل و پیش‌بینی تغییرات و تحولات مفاهیم، پدیده‌ها، روابط، نهادها و ساختارهای اجتماعی بوده است. یکی از مهم‌ترین مفاهیم و پدیده‌های پویا در جهان اجتماعی که نقش بااهمیتی در تحولات سایر نظام‌های اجتماعی دارد، مفهوم فرهنگ جنسی^۱ است. اهمیت این امر به اندازه‌ای است که برخی معتقدند، تنش‌ها و نزاع‌ها پیرامون فرهنگ جنسی در جوامع، شباهت زیادی به اختلاف‌های مذهبی در قرون پیشین دارد (Sorokin, 1954). این امر در مورد جامعه ایران نیز صادق است چراکه فرهنگ جنسی از یک سو حاوی وزن نمادین و ابزاری برای نظم اجتماعی، کنترل قدرت، جابه‌جایی اضطراب‌های اجتماعی و تخلیه‌کننده منازعات عاطفی و ارزشی جامعه است و از سوی دیگر ارتباط تنگاتنگ و پیچیده‌ای با سایر ابعاد نظام اجتماعی جامعه مانند دین، اقتصاد، سیاست، امنیت و سلامت دارد. چنین کارکردی منجر به شکل‌گیری رویکردها و گفتمان‌های متفاوتی حول مفهوم سکسوالیته شده است. گفتمان‌هایی که تغییرات فرهنگ جنسی را در لایه‌ها و محورهای گفتمانی‌شان تحلیل می‌کنند (فوکو، ۱۳۸۴) و راهبردهایی متناسب با گفتمان خود در تعامل و مواجهه با تغییرات فرهنگ جنسی جوامع پیشنهاد می‌کنند.

یکی از مهم‌ترین وجوه فرهنگ، دینامیک بودن یا پویایی است؛ بدین معنا که فرهنگ به‌مثابه متن^۲، حاوی و دربرگیرنده نظام‌های معنایی و نشانه‌ای مختلفی است که از یک سو با نظام‌های نشانه‌ای درون فرهنگ خودی دیالوگ دارد و از سوی دیگر با فرهنگ‌های دیگری، دادوستد معنایی و نمادین دارد. همواره در این تعامل دوسویه نوعی نظم قابل انتظار شکل می‌گیرد (پاکتچی، ۱۳۹۱). در این راستا فرهنگ جنسی به‌عنوان یک نظام نشانه‌ای در درون متن فرهنگ خودی، از این موضوع مستثنی نیست.

-
1. Sexuality
 2. Culture as text

پویایی فرهنگ جنسی بدین معناست که در تعامل با مفاهیم، ساختارها، پدیده‌ها، وقایع یا نظام‌های نشانه‌ای دیگر فرهنگ‌ها و جوامع اعم از خودی یا دیگری، دچار تغییرات و تحولات خاص می‌شود. با توجه به تجارب کشورها و جوامع مختلف، سطح و عوامل این تغییرات متفاوت است. گاه پویایی فرهنگ جنسی به گونه‌ای است که سکسوالیته جامعه دچار تغییراتی می‌شود اما این سطح از تغییرات توسط جامعه یا متن فرهنگ پذیرفته می‌شود که از آن می‌توان به‌عنوان وضعیت باز یافتن نام برد و گاه ممکن است، فرهنگ جنسی با تغییر و دگرگونی بنیادین مواجه شود و دیگر نمی‌توان صحبت از بی‌نظمی یا آشوب جنسی کرد، بلکه حاصل این تغییرات و تحولات، شوریدگی یا باختن^۲ نظام معنایی فرهنگ جنسی سابق است که پس از آن می‌توان شکل‌گیری نظم و سامان جنسی جدید را انتظار داشت که به تعبیر فوکو گفتمان جنسی جدید است و از این فرایند با عنوان انقلاب جنسی^۳ یاد می‌شود. برای مثال می‌توان به تغییرات گفتمان جنسی کشورهای روسیه و امریکا در قالب مفهوم انقلاب جنسی در سال‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۶۰ اشاره کرد.

هر گفتمان تغییرات فرهنگ جنسی را ناظر به تأثیر عوامل، اهداف و راهبردهای مشخصی تحلیل می‌کند. برای مثال برخی، تغییرات فرهنگ جنسی را در تعامل با ساختارهای اقتصاد، سیاست، رسانه، آموزش و به صورت فرایندی تحلیل می‌کنند و برخی آن را در گرو عوامل بیرونی در قالب نفوذ ارزش‌ها و هنجار جنسی کشورهای بیگانه می‌دانند و بیش از آنکه این تغییرات فرهنگ جنسی را فرایندی بدانند، آن را در قالب پروژه تبیین می‌کنند. همچنین عده‌ای تغییرات فرهنگ جنسی را امری سیاسی و ابزار کنترل قدرت حاکمیت تفسیر می‌کنند و مؤلفه‌ها و عناصر مختلفی را به منظور اثبات این فرضیه به کار می‌گیرند. بر این اساس، برای هر حاکمیت و کشوری به منظور سامان‌دهی سکسوالیته، اتخاذ سیاست‌های عالمانه در مواجهه با تغییرات فرهنگ جنسی، امری بس ضروری است.

1. Reformation
2. Deformation
3. Sexual revolution

میشل فوکو با نگاه تبارشناسانه خود، سکسوالیته را در رابطه با قدرت و حقیقت مورد مذاقه قرار داده است. وی نشان داد آنچه معمولاً طبیعی، غریزی و مربوط به حوزه خصوصی است، چگونه توسط قدرت و حقیقت‌های گفتمانی شکل می‌گیرد و امری اجتماعی - فرهنگی است؛ از این رو فوکو در کتاب‌های تاریخ جنون و مراقبت و تنبیه به این نتیجه می‌رسد که مناسبات قدرت در سکسوالیته از مناسبات قدرت - لذت شکل می‌گیرد (فوکو، ۱۳۸۴: ۱۸).

سویه اصلی مسئله نوشتار حاضر به‌رغم پیچیدگی‌ها و تطورات فرهنگ جنسی جامعه ایران، واکاوی تغییرات فرهنگ جنسی این جامعه از منظر جهان‌گفتمان‌هاست. اگرچه ممکن است گفتمان‌های متفاوتی در راستای تبیین تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران وجود داشته باشد، اما مسئله این نوشتار، کشف و صورت‌بندی گفتمان مقام معظم رهبری به‌عنوان متفکر و رهبر اجتماعی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران نسبت به تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران است. بر همین اساس، این پژوهش به دنبال پاسخ‌گویی به این سؤال است که تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران در گفتمان رهبر معظم انقلاب اسلامی در قالب چه مؤلفه‌ها و محورهایی قابل صورت‌بندی است؟

یکی از رویه‌های صورت‌بندی گفتمانی، تحلیل گفتمان‌روایان و سازندگان گفتمان‌هاست که در قالب نخبگان علمی و متفکران اجتماعی قابل‌ردیابی هستند؛ از این رو به منظور صورت‌بندی گفتمانی تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران مبتنی بر اندیشه و گفتمان مقام معظم رهبری به‌عنوان سازنده، هویت‌ساز و راوی گفتمان جنسی جامعه ایران تلاش شده است، مجموعه بیانات و سخنرانی‌های ایشان از سال ۱۳۵۷ تا اسفند ۱۳۹۹ که با فرهنگ جنسی مرتبط است، جمع‌آوری شوند و با استفاده از روش تحلیل گفتمان «پدام»، مؤلفه‌های امر جنسی و علل و عوامل تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران، صورت‌بندی شوند.

۱. پیشینه پژوهش

براساس جست‌وجوهای انجام‌شده، تا به حال پژوهشی با هدف صورت‌بندی گفتمانی

اندیشه رهبری درباره تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران انجام نشده است، اما پایان‌نامه‌هایی درباره بررسی تطورات امر جنسی در جامعه ایران و همچنین پژوهش‌ها و مقاله‌هایی با هدف واکاوی اندیشه رهبری نسبت به برخی مقوله‌های امر جنسی جامعه ایران از جمله حجاب و پوشش، زن و خانواده نگاشته شده است. در اینجا به برخی تحقیق‌ها و پژوهش‌های مرتبط اشاره خواهیم کرد.

اسدی (۱۳۸۸) در پایان‌نامه خود با عنوان «تبارشناسی فوکویی سکسوالیته در ایران» فوکویی با پیوندزدن مفهوم قدرت در شکل‌گیری سکسوالیته، با استفاده از رویکرد تبارشناسی چند گفتمان را تشخیص داده و شناسایی کرده است که عبارتند از: گفتمان جنسی روماتیک که قبل از دوران صفویه وجود داشت، گفتمان جنسی کلاسیک که تا دوران پهلوی به طول کشید، گفتمان انقلابی که در دوران پهلوی حاکم بود و گفتمان آناژنی که در دوران انقلاب اسلامی حاکم است. در نهایت وی معتقد است سکسوالیته هر جامعه مبتنی بر میل جنسی است و از منظر دولوز رویکرد هر سکسوالیته به میل جنسی می‌تواند ترسیم‌کننده رویکردهای سیاسی هر جامعه و حاکمیت باشد.

هلالی ستوده (۱۳۹۰) در پژوهش «تکوین و تحول نظارت بر امر جنسی در ایران مدرن (۱۳۷۰-۱۳۴۰)» با تأکید بر تن زنانه نتیجه گرفته است پهلوی دوم در انقلاب سفید با بهره‌گیری از تن نمایشگر زنانه، اراده به غربی‌سازی جامعه ایرانی را پیش برد. این گفتمان که در متن جامعه در حال تکوین و انتشار بود، از سوی حاشیه سنتی مورد هجوم قرار گرفت؛ مواجهه این دو گفتمان منجر به ظهور گفتمان سوم شد که با توجه به قوت استعاری‌اش از عوامل تأثیرگذار در پیروزی انقلاب اسلامی شد.

آفاری^۱ (۲۰۰۹) در کتاب «سیاست‌های جنسی در ایران مدرن» به مطالعه و ارزیابی انتقادی سیاست‌های حاکمیت پس از انقلاب اسلامی پرداخته و معتقد است سیاست‌های جنسی نسبت به مسائل زنان سرکوب‌گرانه بوده است.

بهرامی طاش و هوگلاند^۲ (۲۰۱۱) در کتاب «جنسیت و دینامسیم تغییر اجتماعی» به تحقیق پیرامون گفتمان‌های جنسیت و همچنین تأثیرات این گفتمان‌ها بر زنان پرداخته

1. Afary

2. Bahramitash & Hooglund

است تا تغییر نگرش‌های جنسیت در میان نسل‌های جوان پس از انقلاب و طریقه‌های تأثیر تحولات اقتصادی را بر زنان نشان دهد.

مهدوی (۲۰۰۹) در کتاب «انقلاب جنسی در ایران» با استفاده از رویکردی انتقادی و انسان‌شناختی علاوه بر ارائه توصیفی در مورد زندگی‌های واقعی ایرانیان، نشان می‌دهد که چگونه سیاست‌های جنسی و فرهنگ جوانان می‌تواند رژیم را ناپایدار کند و جریان سیاست‌های ایرانی را متحول سازد.

با توجه به پیشینه ادبیات تحقیق در زمینه امر جنسی در منظر رهبری و تغییرات فرهنگ جنسی، نوآوری پژوهش حاضر از این نظر است که می‌کوشد، امر جنسی و مؤلفه‌های معنایی آن را در اندیشه رهبری واکاوی کند. چنانچه در پژوهش‌های مختلف به یک بُعد از مقوله‌های امر جنسی پرداخته شده باشد، موجب تقلیل‌گرایی مفهومی شده است. از سوی دیگر وجه مثبت نوشتار حاضر این است که تغییرات و تحولات امر جنسی جامعه را ناظر به عوامل ساختاری، تاریخی و مداخله‌گرانه در گفتمان مقام معظم رهبری صورت‌بندی کرده است. ادبیات نظری و مفهومی پژوهش درباره مؤلفه‌های امر جنسی نیز ابداعی است که از خوانش رویکردها و نظریه‌های جامعه‌شناختی، روان‌شناختی و پزشکی حاصل شده است.

۲. ادبیات پژوهش

۲-۱. سکسوالیته (فرهنگ جنسی)

واژه فرانسوی «سکسوالیته» که معادل‌سازی آن حتی برای خود غربیان هم در دسرساز شده است، مفهومی است که در حوزه علم پزشکی، روان‌شناسی و جامعه‌شناسی جنسی بسیار پُرکاربرد و دارای تعاریف متعدد است (Ritzer, 2007: 42). گاه تعابیر و تعریف‌های متفاوت از این مفهوم، شکل‌گیری بینادهنیت میان اندیشمندان را مختل کرده است. گرین معتقد است مطالعه سکسوالیته در جامعه‌شناسی همچون فیلی است که روی میز محققان اجتماعی نشسته است؛ فیلی که همه آن را می‌بینند ولی در تحقیقات جامعه‌شناسانه، کمتر کسی به آن می‌پردازد (Greenz, 1989: 97). این در حالی است که سکسوالیته بخش اعظم فرهنگ را به خود اختصاص داده است، به گونه‌ای که در قوانین، زبان، نهادها و

ساختارهای اجتماعی، آنومی و ناهنجاری‌های اجتماعی و غیره نمایان است؛ از این رو باتلر معتقد است از طریق تغییر الگوهای جنسی جامعه، می‌توان بی‌سامانی یا سامان‌مندی را در سایر نظام‌های اجتماعی مشاهده کرد (Butler, 1990: 12).

دایرة‌المعارف وبستر^۱ ذیل تعریف واژه سکسوالیته، بیشتر بر مفهوم جنس^۲ در انسان تأکید کرده است و عادات و گرایش‌های جنسی، کنش‌ها و فعالیت‌های جنسی و بیولوژی جنسی انسان، از ویژگی‌ها و مؤلفه‌های مفهوم سکسوالیته به شمار می‌رود. همچنین لیبراچ^۳ و مونیان^۴ در کتاب «مراقبت‌های تسکینی»^۵ معتقدند سکسوالیته را می‌توان به ابعادی بیش از وضعیت خصوصیت آلت تناسلی و نوع روابط جنسی که شامل نوازش، روابط عاطفی، مقاربت و سایر ارتباطات جسمی می‌شود، تعریف کرد. وی معتقد است سکسوالیته دارای چندین مؤلفه است که شامل مؤلفه‌های زیستی^۵، جسمی یا فیزیکی^۶، روحی و روانی، فرهنگی، اجتماعی و اخلاقی می‌شود و برای ارزیابی و شناخت جامع از سکسوالیته باید به ارتباط و تعامل سایر مؤلفه‌ها توجه داشت (Librach, Moynihan, 2007: 167).

در تعریف دیگری از سکسوالیته، به محوری‌بودن دو بُعد طبیعت^۷ و پرورش در آن اشاره شده است (Ashton, 2018: 335). از نظر نهادی و اجتماعی امر جنسی یعنی «نزدیکی جنسی به صورتی که قوانین مدنی به آن مشروعیت بخشیده و از نظر مذهبی هم مورد تأیید قرار گرفته است» (دانیو، ۱۳۸۴: ۵). برخی نظریه‌پردازان جامعه‌شناسی جنسی همچون جفری ویکس، سکسوالیته را به شیوه فرهنگی زیستن براساس لذت و تمایلات تنانه تعریف کرده‌اند. از نظر آنان سکسوالیته به‌مثابه یک برساخت اجتماعی، نه امری بدیهی و طبیعی بلکه محصول مذاکره، مبارزه و عاملیت انسان است (weeks, 2002)؛ هم‌چنان‌که از نظر فوکو سکسوالیته، به‌مثابه سیستم تاریخی و شبکه بزرگی قلمداد می‌شود که در آن برانگیختن بدن‌ها، تشدید لذت‌ها، تحریک به گفتمان، شکل‌گیری شناخت‌ها، و تقویت

1. www.merriam-webster.com/dictionary/sexuality
2. Sex
3. S. Lawrence Librach, Timothy J. Moynihan
4. Palliative Care
5. Biological
6. Physical
7. Nature

کنترل‌ها و مقاومت‌ها، به طور زنجیره‌ای به یکدیگر متصل می‌شوند. این زنجیره و شبکه، مطابق استراتژی علم از یک‌سو و قدرت ازسوی‌دیگر شکل می‌گیرد (فوکو، ۱۳۸۴).

امروزه به علت تنوع و تکثر مفهومی و نظری نسبت به سکسوالیته، شاهدیم که هر دانش نظری با یک بُعد از سکسوالیته بیشتر مواجهه مستقیم دارد. برای مثال جامعه‌شناسان از ابتدای دهه ۱۹۷۰ میلادی دو واژه جنس و جنسیت را برای نامیدن دو واقعیت متفاوت در نظر گرفتند (دوویل و پالودی، ۱۹۹۸: ۵). متخصصان علوم اجتماعی نیز از اصطلاح جنس برای نامیدن مکانیسم‌های خاص زیستی مثل کروموزم‌ها یا ساختار اندام‌های جنسی و از اصطلاح جنسیت برای اشاره به جنبه‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی که به هنجارها، باورهای قلبی و نقش‌های زنان و مردان مربوطند، استفاده می‌کنند (گروسی، ۱۳۹۵: ۱۳)؛ بنابراین ربط موضوعی و نظری دانشمندان علوم اجتماعی با مفهوم جنسیت بیشتر است و از این‌روست که امروزه با اصلاحاتی همچون مردم‌شناسی جنسیت و جامعه‌شناسی جنسیت مواجه هستیم تا مضافی به نام جنس.

تغافل حاصل از مرزبندی غلط نسبت به ابعاد سکسوالیته در میان اصحاب علوم اجتماعی موجب شده است بُعدی از سکسوالیته (جنسیت) با سایر مفاهیم جامعه‌شناسی یا مردم‌شناسی پیوند بخورد و خوانش‌های تقلیل‌گرایانه و دور از واقعیت نیز به‌عنوان تئوری مطرح شود که می‌توان به تئوری‌های فمینیست‌های رادیکال و لیبرال در این زمینه اشاره کرد. ازسوی‌دیگر ممکن است علوم اجتماعی از فهم کلان و کل‌گرایانه نسبت به سکسوالیته دور بماند که این مسئله در آثار سایر اندیشمندان علوم اجتماعی به‌وضوح دیده می‌شود. برای حل این مشکل تلاش شده است با به‌رمندی از رویکرد میان‌رشته‌ای، تعریف جامعی از سکسوالیته ارائه شود. در همین راستا مفهوم فرهنگ جنسی متشکل از مؤلفه‌های معنایی است که در تعامل با یکدیگر، کلیت امر جنسی را می‌سازند. مجموعه این مؤلفه‌ها در فرایندی با یکدیگر تعامل دارند.



نمودار شماره ۱. مؤلفه‌های امر جنسی مبتنی بر رویکرد میان‌رشته‌ای

در جمع‌بندی می‌توان امر جنسی یا سکسوالیته را چنین تعریف کرد: هستاری زیستی، روانی و تاریخی - فرهنگی که از یک سو در تعامل با مؤلفه‌های درونی خود و از سوی دیگر در پیوند با ساختارها و عناصر دیگر نظام اجتماعی مانند اقتصاد، دین، امنیت، سیاست و غیره، به دنبال ایجاد معناسازی و نمادپردازی به منظور تحقق سلامت و نظم جنسی در لایه فردی و اجتماعی است که می‌توان آن را از ساحت علوم مختلف مورد مطالعه و بررسی قرار داد.

۲-۲. تغییر فرهنگ جنسی

بروس کوئن^۱ هرگونه تغییر و تحول در ساختار جامعه یا سازمان اجتماعی را تغییر اجتماعی می‌داند. تغییر اجتماعی بر تعداد زیادی از افراد یک جامعه تأثیر چشمگیری

1. Bruce Cohen

می‌گذارد (کوئن، ۱۳۹۱: ۳۳۰). به زعم واگو^۱ تغییر اجتماعی فرایندی است از جایگزینی کمی و کیفی پدیده‌های اجتماعی که ممکن است با برنامه یا بی‌برنامه باشد (واگو، ۱۳۷۳: ۱۳). از نگاه گی روشه تغییر اجتماعی عبارت است از تغییری قابل‌مشاهده در طول زمان به صورتی که موقتی یا کم‌دوام نباشد، بر ساخت یا وظيف سازمان اجتماعی یک جامعه اثر بگذارد و جریان تاریخ آن را دگرگون کند (روش، ۱۳۷۰: ۲۶). از نظر ناگت^۲ تغییر اجتماعی به ترتیبی از روش‌های اصولی که مردم یک جامعه نسبت به همدیگر در مسائل مربوط به دولت، اقتصاد، مذهب و زندگی خانوادگی و دیگر روابط بنیادین بشری اعمال می‌کنند، گفته می‌شود (Naget, 1970: 8). مور^۳ تغییر اجتماعی را مترادف با تغییر در الگوهای رفتاری و فرهنگی که شامل هنجارها و ارزش‌هاست، می‌داند (مور، ۱۳۸۱: ۳). گیدنز تغییر اجتماعی را متناظر با تغییر در نهادهای اجتماعی جامعه در دوره زمانی معین تعریف می‌کند (گیدنز، ۱۳۷۷: ۹۸۲). به زعم سوروکین تغییر فرهنگ جنسی جوامع، در واقع یک نوع تغییر فرهنگی و اجتماعی است که از آن به‌عنوان دینامیسم تغییرات فرهنگی و اجتماعی نام می‌برد. وی معتقد است دگرگونی در مفاهیم، ارزش‌ها، رفتارها و ساخت‌های جنسی جامعه، همان تغییر فرهنگ جنسی است که می‌تواند نظم جنسی را بر هم بزند یا نظم جدیدی ایجاد کند (سوروکین، ۱۳۹۹: ۱۰).

۲-۳. انقلاب جنسی

یکی از مفاهیمی که در دهه‌های اخیر، توصیف‌کننده مناسبی برای تغییرات گسترده امر جنسی در جوامع غربی است، مفهوم انقلاب جنسی^۴ است. افراد مختلفی کوشیده‌اند نسبت به این پدیده مفهوم‌پردازی و نظریه‌پردازی کنند. نخستین آثار در این زمینه دو کتاب مهم با عناوین «سکسوالیته و جنگ فرهنگ»^۵ اثر ویلهیم رایش^۶ و «انقلاب جنسی امریکایی»^۷ اثر پیتیریم سوروکین^۸ هستند. تعاریف مختلفی نسبت به پدیده و مفهوم انقلاب

-
1. Steven Vago
 2. Naget Stuart S
 3. Wilbert E. Moore
 4. Sexual Revolution
 5. Sexuality in the Kulturkampf, 1936
 6. Wilhelm Reich
 7. The American Sex Revolution, 1957
 8. Pitirim Alexandrovich Sorokin

جنسی ارائه شده است. اسکافیر معتقد است اصطلاح «انقلاب» معمولاً به چیزی گفته می‌شود که به سرعت و به طور چشمگیری رخ می‌دهد، اما بازه زمانی انقلاب جنسی بسیی‌سار طولانی‌تر و بیشتر شبیه بازه زمانی تحقق انقلاب صنعتی یعنی انتقال از یک جامعه کشاورزی به جامعه‌ای ساخته‌شده براساس فناوری‌های جدید و تولید صنعتی است (Escoffier, 2000). پتریم سوروکین، جامعه‌شناس روسی ساکن امریکا در کتاب خود در مورد اهمیت سخن‌گفتن از انقلاب جنسی می‌گوید که این امر به اندازه مهم‌ترین تحولات سیاسی و اقتصادی اهمیت دارد. از نظر او، این انقلاب شدیدتر از سایر انقلاب‌های عصر ما، زندگی مردان و زنان جامعه را تغییر داده است. سوروکین در این کتاب به دنبال ارتباط‌دادن آزادی جنسی و بی‌نظمی جنسی به لیست بلندبالایی از بیماری‌های متنوع اجتماعی شامل افزایش نرخ طلاق، حرامزادگی، بچه‌های رهاشده و از همه مهم‌تر اختلالات روانی بوده است. از نظر او، شوریدگی جنسی در حال حاضر (دهه پنجاه میلادی) در تمام زندگی ما حضور دارد؛ یعنی این شوریدگی جنسی است که فضای زندگی ما را پر کرده است. (Sorokin, 1956: 4).

بیلیاس و فیشر نیز پیرامون اهمیت سخن‌گفتن در مورد تغییر الگوهای جنسی با استناد به شهوانی‌شدن تمام‌عیار جامعه غربی بیان می‌دارند نزاع‌های معاصر پیرامون ارزش‌های جنسی و رفتارهای شهوانی شباهت زیادی به اختلاف‌های مذهبی قرون پیشین دارد. چراکه نزاع‌ها در مورد رفتار جنسی غالباً وسیله‌ای برای جابه‌جایی اضطراب‌های اجتماعی و تخلیه‌کننده شدت عاطفی جامعه است (Billias & Fisher, 2009: 1).

گراهام هیث در تعریف انقلاب جنسی چنین می‌گوید که آزادی‌های جنسی مطرح‌شده در جوامع غربی، آزادی خیالی است. این نوع آزادی‌ها، غریزه جنسی را به بیراهه خواهد برد و جامعه را ویران می‌کند (Heath, 1978: 1). از منظر ویلهم رایش، انقلاب جنسی یا رهایی جنسی، جنبشی اجتماعی است که نظام سنتی رفتارهای جنسی و روابط بین‌فردی را به چالش می‌کشد و بر تمامی عناصر استراتژیک یک نظام تأثیرگذار خواهد بود (Reich, 1986: 186). مایکل کیمل نیز معتقد است در سال‌های اخیر، تجربه ما از عشق، زنانه است و ازسوی دیگر تمایلات جنسی، به طرز روزافزونی مردانه شده

است؛ درحالی‌که رفتارهای جنسی مردان به شدت دچار تغییر شده، تمایلات جنسی زنان به طرز دراماتیک و فزاینده‌ای، شبیه رفتارهای جنسی مردانه شده است. بخشی از این تغییرات، نتیجه پیشرفت‌های شگرف تکنولوژی و همچنین تغییرات ایدئولوژیکی بوده است که از آن با نام انقلاب جنسی یاد می‌کنند (Kimmel, 2005: 11)، گابریل کوبی در کتاب انقلاب جنسی جهانی^۱ معتقد است انقلاب جنسی برخلاف سایر انقلاب‌ها که روندی از پایین به بالا^۲ دارند و در آن، مردم به مبارزه با نخبگان قدرت می‌پردازند، روندی از بالا به پایین^۳ دارد که با قدرت جهانی نخبگان قدرت، به ثمر رسیده است. به همین ترتیب انقلاب جنسی از طریق تغییر در نظام ارزشی، تغییر در نظم جهانی را ایجاد کرده است. غیرمنطقی به نظر می‌رسد که این تغییر (انقلاب جنسی) را غیرعمد [برنامه‌ریزی‌نشده] تصور کرد (Kuby, 2015: 49). براساس مطالب گفته‌شده، تعریف مختار را می‌توان چنین صورت‌بندی کرد:

«انقلاب جنسی، فرایندی تاریخی و اجتماعی (پدیده) و پروژه‌ای اقتصادی و سیاسی (جریان - جنبش) است که اهداف آن تغییر سکسوالیته جوامع با شعار عدالت و برابری جنسی و جنسیتی از طریق جنسیت‌زدایی (مارکسیسم)، رهایی و آزادی جنسی از طریق فردگرایی و مصرفی‌کردن جوامع (سرمایه‌داری) و ایجاد چالش در عناصر استراتژیک نظام‌های اجتماعی است». براساس این تعریف، پدیده انقلاب جنسی مبتنی بر دو رویکرد فرایندی و پروژه‌ای است. در رویکرد فرایندی علل و عوامل مختلف تاریخی، فرهنگی، پزشکی و اقتصادی نقش دارند و پدیده انقلاب جنسی امری درزمانی^۴ است، اما در رویکرد پروژه‌ای عوامل اقتصادی (سرمایه‌داری)، سیاسی و امنیتی نقش محوری دارند که بیشتر امری ساختاری و هم‌زمانی^۵ است.

-
1. Gabriele kuby, The Global Sexual Revolution
 2. Bottom up
 3. Top- down
 4. Diachronic
 5. Synchronic

۲-۴. گفتمان

واژه گفتمان^۱ که سابقه آن در برخی منابع به قرن ۱۴ میلادی می‌رسد، از واژه فرانسوی discours (dis-koor) و لاتین discurs-us به معنی گفت‌وگو، محاوره، گفتار و از واژه discursum /discurrer به معنی طفره‌رفتن، از سر بازکردن، تعلل ورزیدن و غیره گرفته شده است (مک‌دانل، ۱۳۸۰: ۱۰). راسخ بیان می‌کند که مفهوم گفتمان در ریشه لاتینی به معنای رفتن و برگشتن است (راسخ، ۱۳۹۱: ۵۵۵). تعاریف و تحولات معنایی مفهوم گفتمان در علم زبان‌شناسی و جامعه‌شناسی به گونه‌ای است که باید به تفاوت‌های مفهومی و روشی میان این دو حوزه نیز توجه کرد. هریس^۲ به‌عنوان زبان‌شناس آنچه از گفتمان و تحلیل گفتمان اراده می‌کند، به تحلیل گفت‌وگو نزدیک است ولی گفتمان و تحلیل گفتمان نزد جامعه‌شناسان معنای متفاوتی دارد. فوکو گفتمان‌ها را کاربست‌هایی می‌داند که به گونه‌ای نظام‌مند اشیایی را که درباره آن صحبت می‌کنند، می‌سازند یا به وجود می‌آورند (مک‌دانل، ۱۳۸۰: ۱۷). فرکلاف^۳ معتقد است گفتمان، هر نوع کلام، گفتار یا نوشتار اجتماعی است که ماهیت و ساختار اجتماعی دارد (Fairclough, 1991: 73). لیوسیتی براساس فراتحلیلی از اندیشه‌های دانشمندان علوم اجتماعی که درباره گفتمان سخن گفته‌اند (نظیر فوکو، فرکلاف و...) ویژگی‌های را درباره ماهیت گفتمان برمی‌شمارد:

- گفتمان‌ها تشخیص‌پذیر و معنادارند؛
- گفتمان توسط جهان شکل می‌گیرد و جهان را شکل می‌دهد؛
- گفتمان توسط زبان شکل می‌گیرد و زبان را شکل می‌دهد؛
- گفتمان توسط گفتمان‌های پیشین شکل می‌گیرد و گفتمان محتمل آینده را هم شکل می‌دهد؛
- گفتمان با هدف شکل می‌گیرد و هدف را شکل می‌دهد؛
- گفتمان‌ها می‌توانند حمایت‌کننده یا درگیری‌ساز باشند؛

1. Discourse
2. Zellig Harris
3. Fairclough

- گفتمان‌ها راه‌های فکرکردن و انجام‌دادن اعمال را شکل می‌دهند و آن‌ها را بازنمایی می‌کنند؛
- گفتمان‌ها ایدئولوژیک هستند و قدرت اجتماعی از طریق گفتمان‌ها عمل می‌کند؛
- گفتمان‌ها در ارتباط با دیگر گفتمان‌ها وجود دارند» (Litosseliti, 2006: 47-50).

۳. روش‌شناسی و روش تحقیق

روش‌شناسی مجموعه‌ای از قواعد، ابزار و راه‌های معتبر و نظام‌یافته برای بررسی واقعیت‌ها، کشف مجهولات و دستیابی به راه‌حل مشکلات است (ظهوری، ۱۳۷۸: ۱۲۷). دستیابی به هدف‌های علم یا شناخت علمی میسر نخواهد بود؛ مگر زمانی که با روش‌شناسی مناسب صورت پذیرد، زیرا تحقیق از حیث روش است که اعتبار می‌یابد (خاکی، ۱۳۷۸: ۱۵). با توجه به مسئله پژوهش که به دنبال صورت‌بندی گفتمانی تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران از منظر مقام معظم رهبری است، از روش عملیاتی تحلیل گفتمان (پدام)^۱ استفاده خواهد شد. این روش ضمن به‌رمندی از سایر دیدگاه‌ها همچون فوکو، فرکلاف و لاکلاو و موفه^۲، روشی کاربردی در فرایند ساخت معنا و رسیدن به نقشه معنایی مبتنی بر کشف دال‌های اساسی است. این روش مبتنی بر اصول هفت‌گانه طراحی شده است شامل تحلیل فرایندی معنا، تعامل معنای ظاهری - پنهان/هم‌زمانی - درزمانی/درون‌متنی - برون‌متنی، چگونگی ساخت هویت، مفصل‌بندی دال‌های درون متن با دال‌های فرامتن، فریبی تدریجی دال‌ها، ساخت نقشه معنایی، و تحلیل معکوس گفتمانی است (بشیر، ۱۴۰۰: ۳۹).

مراحل پیاده‌سازی روش پدام در سه مرحله و پنج سطح انجام می‌گیرد که در تصویر زیر قابل مشاهده است:

1. Practical Discourse Analysis Method
2. Laclau & Mouffe

جدول شماره ۱. مراحل اجرایی روش عملیاتی تحلیل گفتمان «پدام»

ردیف	مراحل	سطوح	اهداف
۱	فرایندسازی معنایی درون‌متنی (توصیف)	سطح - سطح	تعیین متن نهایی همسو
		عمق - سطح	تعیین جهت‌گیری و نقاط تمرکز متن؛ تعیین رابطه/ مفصل‌بندی کلمات و مفاهیم/ جملات مشابه/ مترادف؛ تفکیک میان عناصر، دال‌های شناور و دال‌های اساسی متن
		سطح - عمق	تعیین جهت‌گیری توجیهی متن با توجه به سایر جهت‌گیری‌های متن؛ کشف روابط همنشینی، جانشینی و ترکیبی متن؛ مفصل‌بندی نتایج سطح سطح عمق - سطح
۲	فرایندسازی معنایی بینامتنی (تبیین)	عمق - عمق (عمیق)	کشف روابط بینامتنی درون و بیرون متن؛ تفسیر روابط بینامتنی سطح - عمق با معانی فرامتنی؛ کشف دال‌های اساسی
۳	فرایندسازی معنایی بیناگفتمانی (تحلیل)	عمیق‌تر	کشف روابط گفتمان درون متن با گفتمان/ گفتمان‌های بیرون متن؛ مفصل‌بندی گفتمان حاکم بر متن با گفتمان‌های فرامتنی؛ تعیین دال‌های اساسی فراگفتمانی؛ ترسیم نقشه معنایی

منبع: بشیر، ۱۳۸۵ و ۱۴۰۰

۴. فرایند نمونه‌گیری

در این تحقیق مجموعه سخنرانی‌های مقام معظم رهبری از سال ۱۳۵۷ تا اسفند ۱۳۹۹ با الگوی نمونه‌گیری نظری - هدفمند جمع‌آوری و گزاره‌های مرتبط با هدف پژوهش، انتخاب شدند. با توجه به اینکه ایشان به طور مستقیم در مورد فرهنگ جنسی بیاناتی نداشته‌اند، تلاش شده است تا مفاهیم مرتبط با مؤلفه‌های معنایی فرهنگ جنسی از خردترین تا کلان‌ترین سطح در هنگام جمع‌آوری داده‌ها مورد توجه قرار گیرد که در جدول ذیل آمده است.

جدول شماره ۲. واژگان و مفاهیم مرتبط با فرهنگ جنسی در بیانات رهبری

ردیف	مؤلفه معنایی	مفاهیم و واژگان مرتبط
۱	میل و نیاز جنسی	نیاز جنسی، غریزه جنسی، شهوت، تخیل جنسی، تمایلات جنسی، گرایش جنسی
۲	باورها و نگرش‌های جنسی و جنسیتی	آگاهی جنسی، فانتزی جنسی
۳	ارزش‌ها و هنجارهای جنسی و جنسیتی	ارزش جنسی، هنجار و ناهنجاری جنسی، عاطفه جنسی، عشق، اخلاق جنسی، مفاسد اخلاقی، بکارت، مُد، حجاب، حیا، عفت، عفاف، غیرت، مُحرم، آزادی جنسی
۴	هویت جنسی و جنسیتی	ترنس، همجنس‌گرایی، دگرجنس‌گرایی، زن، مرد
۵	نقش‌های جنسی و جنسیتی	نقش جنسی، مادر، پدر، زوجین، دوست دختر، پسر
۶	کنش‌ها و رفتارهای جنسی و جنسیتی	رابطه جنسی، سکس، زنا، لواط، مساحقه، تجاوز، ارضای جنسی
۷	ساخت‌های جنسی و جنسیتی	ازدواج، خانواده، ازدواج سفید، تعدد زوجات، عقد، طلاق
۸	سیاست‌های جنسی و جنسیتی	سلامت جنسی، تربیت جنسی، آموزش جنسی، سیاست جنسی، برابری جنسی/جنسیتی، حقوق جنسی/جنسیتی، مردسالاری، زن‌سالاری، فرهنگ جنسی، تمدن جنسی
۹	مسائل جنسی و جنسیتی	سرگرمی جنسی، هرزه‌نگاری، مستهجن، فحشا، جذابیت جنسی، ولنگاری، فمینیسم، هنر جنسی، آسیب‌های جنسی، سقط جنین

۵. تحلیل گفتمان بیانات رهبری درباره فرهنگ جنسی جامعه ایران

در این بخش تحلیل گفتمان بیانات رهبری با محوریت فرهنگ جنسی در سه مرحله (سطح سطح، عمق سطح، سطح عمق) که شامل برداشت از اصل متن، جهت‌گیری متن و تحلیل توجیهی متن است در جدول شماره ۳ آمده است.

جدول شماره ۳. تحلیل گفتمان مرحله اول تا سوم بیانات رهبری درباره فرهنگ جنسی جامعه ایران

ردیف	برداشت از اصل متن	جهت‌گیری و گرایش متن	تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن
۱	هر حرکتی که منجر به این بشود که نسل جوان احساس کند باید از صحنه مقاومت کناره بگیرد، این حرکت، با واسطه یا بی‌واسطه، مربوط به امریکا و نظام استکباری است؛ این یک معیار کلی است. هر کاری که در کشورهای دیگر کردند، اینجا هم می‌خواهند بکنند: سرگرم کردن جوانان به مسائل جنسی، سرگرم کردن جوانان به مسائل شخصی، آلوده کردن جوانان به مواد مخدر و مسکر، منحرف کردن ذهن جوانان از آرمان‌های انقلابی و اهداف اصلی آن‌ها.	تلاش امریکا برای خروج جوانان از صحنه مقاومت سرگرم کردن جوانان به مسائل جنسی به منظور دور کردن آن‌ها از اهداف انقلاب آلوده ساختن جوانان به مسئله جنسی توسط امریکا در همه کشورها از جمله ایران	الگوی واحد جنسی‌سازی کشورها توسط امریکا جوانان هدف اصلی جنسی‌سازی پیوند امر جنسی با امر سیاسی و اجتماعی همنشینی رابطه جنسی، مواد مخدر و شراب در راستای ایدئولوژی‌زدایی
۲	برای اینکه مرد به راحتی بتواند التذاذ ببرد از مسائل جنسی زن، این مثل یک سیلی وارد کشورهای بی‌دفاع و بی‌حفاظ اسلامی شد از طرف غرب؛ کشور ما هم همین‌جور. خوشبختانه انقلاب آمد، جلوی این تا یک حدود زیادی گرفته شد و بایست جلوی این سد بشود؛ این خطر بزرگی است؛ بلای عظیمی است. مسئله حجاب یکی از مقدمات این کار است، مسئله پوشش و لباس همین‌جور، مسئله معاشرت زن و مرد و حدود معاشرت یکی از مقدمات این است که این بلای	التذاذ جنسی بی‌رویه از زن توسط غربی‌ها وارد کشورهای اسلامی و ایران شد. انقلاب اسلامی تا حدودی، جلوی این سیل ویرانگر را گرفت. مسئله التذاذ بی‌رویه جنسی، خطر بزرگ و بلای عظیم است. حذف حجاب و پوشش زن و عدم رعایت حد معاشرت زن و مرد، مقدمه ترویج لذت جنسی است.	رهایی جنسی ابزار تغییر فرهنگ جنسی کشورهاست. ارزش‌های انقلاب مانع رهایی جنسی در جامعه ایران. پوشش و حجاب و تعاملات مردان و زنان از مؤلفه‌های فرهنگ جنسی است.

تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن	جهت‌گیری و گرایش متن	برداشت از اصل متن	ردیف
		<p>بزرگ که هم بلا برای زن است و هم بلا برای مرد است و البته شامل تحقیر زن هم هست، بدون اینکه ملتفت بشوند، سد بشود. امروز در دنیا عمداً به این مسئله دامن زده می‌شود.</p>	
<p>ترویج مسائل جنسی در جامعه موجب جاهلیت مردم می‌شود. ترویج‌رهایی جنسی، پوششی برای بی‌عدالتی‌ها و تبعیض‌ها و کرامت انسانی در غرب است.</p>	<p>ترویج مسئله جنسی و نیاز جنسی توسط غرب، همان جاهلیت اولی است. یکی از اهداف بعثت پیامبر زودن مسائل جنسی از محیط زندگی بشر است. غرب تمدن فاسدی است که مروج بی‌عدالتی، تبعیض، تحقیر و مسائل جنسی است.</p>	<p>آنچه امروز دستگاه‌های سیاسی غرب ترویج می‌کنند، همان جاهلیتی است که بعثت پیغمبر برای زدودن آن از محیط زندگی بشر به وجود آمد. نشانه‌های همان جاهلیت، امروز در دنیا، در این تمدن رایج فاسد غربی، مشاهده می‌شود؛ همان بی‌عدالتی، همان تبعیض، همان نادیده‌گرفتن کرامت انسان، همان عمده‌کردن مسائل جنسی و نیازهای جنسی.</p>	۳
<p>خانواده، نهاد ارضای غریزه جنسی است. ضرورت نظام‌مندی و سامان‌مندی غریزه جنسی مبتنی بر دیگرخواهی (زوج) به آرامش و سپس تشکیل خانواده می‌رسد. تعهد جنسی (عشق) مهم‌تر از ارضای غریزه جنسی است.</p>	<p>غریزه جنسی به‌عنوان یک نیاز طبیعی در انسان غریزه جنسی غیر از غریزه زوج‌طلبی است. غریزه جنسی باید در خدمت تشکیل خانواده باشد. ازدواج محدود و شرط سنی مشخصی لازم ندارد. غریزه جنسی و زوج‌طلبی مربوط به هر دو جنس است. آرامش شرط اصلی تشکیل خانواده است.</p>	<p>هنر ادیان و بیشتر از همه اسلام در این است که غرایز جنسی و غریزه زوج‌طلبی انسان را که غیر از غریزه جنسی است، در خدمت تشکیل خانواده قرار داده و کاری کرده‌اند که کانون خانواده، با پشتوانه غریزه جنسی، یا با پشتوانه آن غریزه دیگر که از غریزه جنسی عمومیتش بیشتر است، تحقق پیدا کند و باقی بماند. بعضی‌ها ممکن است در سنین خاصی نیاز جنسی هم نداشته باشند، اما نیاز به زوج‌طلبی را دارند و می‌باید زوجی از جنس مخالف را داشته باشند؛ زن و</p>	۴

ردیف	برداشت از اصل متن	جهت‌گیری و گرایش متن	تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن
	مرد فرقی نمی‌کند. سکن، مایه آرامش است. ادیان و بیش از همه اسلام این‌ها را پشتوانه تشکیل خانواده قرار داده‌اند.		
۵	عدم مقابله درست و منطقی با تباه‌کردن نسل جوان، یکی دیگر از مشکلات ماست. یک نقشه، تباه‌کردن نسل جوان است. ما در این زمینه تا حالا مقابله درستی نداشته‌ایم و موفق نشده‌ایم. همچنین مواد مخدر صنعتی و تهییج‌گری جنسی و از این چیزها.	هدف دشمن، تباه‌کردن نسل جوان است. در مقابله با تباه‌کردن نسل جوان از طریق تهییج جنسی، روش منطقی اتخاذ نکردیم.	اتخاذ رویکرد تدافعی و تقابلی با تهاجمات جنسی دشمن لزوم رویکرد پیشگیرانه برای عدم رواج مسائل جنسی عدم موفقیت کشور در مقابله با تهاجمات دشمنان در امر جنسی
۶	چرا سن ازدواج در کشور ما بالا رفته؟ مگر جوان هفده‌ساله، هجده‌ساله، نوزده‌ساله، احتیاج ندارد به اطفای نیاز جنسی و غریزه جنسی؟ ما باید به این فکر کنیم. خوب، از آن طرف می‌گویند که این‌ها خانه ندارند، شغل ندارند، درآمد ندارند؛ ببینیم چگونه می‌شود کاری کرد که همه این‌ها با هم جمع بشود.	ضرورت اطفای غریزه جنسی در نوجوانی از طریق ازدواج نبود اشتغال، مسکن و درآمد مناسب، عامل افزایش سن ازدواج	ازدواج تنها قالب قانونی برای ارضای غریزه جنسی نقش اقتصاد و اشتغال در ایجاد مشکلات و بحران جنسی نبود سیاست مشخص برای حل مسائل امر جنسی جامعه
۷	برخلاف تصور خیلی‌ها، دنیا از این بی‌بندوباری و ولنگاری و هرزه‌گری خوشش نمی‌آید؛ خسته شده است. این حالت عفت و نجابت و سلامت و حیا و این چیزی که طبیعی ایرانی‌ها هم هست، اسلام هم همین را توصیه کرده است. این را ما هم باید در محیط ورزش و در محیط‌های دیگر حاکم کنیم. این، فضای معنوی - فرهنگی	دنیا از ولنگاری و هرزه‌گری جنسی خسته شده است. عفت و حیا و نجابت طبیعت ایرانی‌هاست. تمسک به فرهنگ خودی بهترین راه مقابله با تهاجمات دشمن است.	رهایی جنسی موجب افول معنا در امر زندگی شده است. عفت، حیا و نجابت از مؤلفه‌های اخلاق جنسی ایرانی است که بهترین ابزار برای مقابله با تهاجمات جنسی دشمن است.

تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن	جهت‌گیری و گرایش متن	برداشت از اصل متن	ردیف
		ورزش خواهد شد؛ همان چیزی خواهد شد که شما می‌گویید برای رفتن به مصاف تهاجم فرهنگی، بایستی متمسک به فرهنگ خودی شویم و کاملاً درست است.	
عفت زنانه مانع جدی بر سر راه رهایی جنسی است. افساد جامعه از طریق فساد زن شروع می‌شود.	تشکیلات صهیونیستی به دنبال فساد بشر از طریق رهایی جنسی زنان هستند. اشاعه فحشا از طریق عفت‌زدایی زنان شکل می‌گیرد.	تشکیلات صهیونیستی، برای فساد نسل بشر، از حدود صد و پنجاه سال پیش، شروع به برنامه‌ریزی و اشاعه فساد و فحشا کرده‌اند. آن‌ها زن‌ها را از عفت بشری خارج ساختند؛	۸
عفت، مؤلفه اقتدار ملی است.	کسانی که با استقلال کشور مخالف بودند با عفت زنان و مردان نیز مخالف بودند. بیگانه‌پرستان مخالف سلامت اخلاقی زنان و مردان ایران هستند.	از روز اول هم کسانی که با استقلال این کشور مخالف بودند، با این انقلاب مخالف بودند، با خارج‌شدن از سیطره استکبار مخالف بودند، با رفتن به سمت اسلام مخالف بودند، با عفت زنان و مردان مخالف بودند، با سلامت اخلاقی جوانان مخالف بودند و دل در هوای فساد فرهنگ‌های بیگانه داشتند.	۹
عفاف و حجاب یک مسئله تاریخی و ایرانی است. حجاب، عفت و خانواده‌گرایی ابزار مقابله با شهوت‌گرایی و رهایی جنسی است.	عفاف و حجاب میراث هزارساله ایرانی است. دشمنان در عرصه فرهنگ به دنبال فروپاشی خانواده ایرانی و اضمحلال اخلاق جنسی جامعه ایران هستند.	همان کسانی که در عرصه فرهنگی شبکه درست می‌کنند که شماها بیشتر از من دیده‌اید و مطلعید که به قصد نابودکردن بنای خانواده و شکستن حریم عفاف و حجابی که میراث هزاران‌ساله ایرانی است و کشور ما و ملت ما از دوران قبل از اسلام، از لحاظ مسائل شهوانی و جنسی، یک ملت عفیف و نجیب بوده، شبکه	۱۰

تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن	جهت‌گیری و گرایش متن	برداشت از اصل متن	ردیف
<p>تعارض سیاست‌های ابلاغی و اجرایی در امر جنسی کشور</p> <p>خلاً رویکرد ایجابی و فرصت‌محور در امر جنسی کشور</p> <p>نبود وحدت رویه در استفاده از منابع فرهنگی در راستای تقویت ارزش‌های جنسی جامعه</p>	<p>فیلم‌های تولیدی در سینماهای کشور، ضد خانواده، ضد حجاب و عفاف است.</p> <p>در سال باید، هوشمندانه به صورت ایجابی فیلم‌هایی در مورد خانواده‌گرایی تولید کنیم.</p> <p>ما در حوزه امر جنسی و اخلاق جنسی خلأهای سیاستی و عملکردی داریم.</p>	<p>درست می‌کنند</p> <p>ما اگر بتوانیم مثلاً فرض کنید در سال، بیست فیلم، سی فیلم با این هدف - حالا همین مسئله خانواده که آقایان گفتند، یا مسئله حجاب و عفاف که شما گفتید و دنبالش هستید - هوشمندانه تهیه بکنیم، من خیال می‌کنم جای بسیاری از کارها را خواهد گرفت؛ خلأهای بسیاری را پُر خواهد کرد؛ ما این را نداریم و عکسش را داریم. الان متأسفانه در فیلم‌هایی که در همین سینماهای ما و حتی در دستگاه‌های دولتی ما یا تولید می‌شود یا حمایت می‌شود یا داوری می‌شود، هست که درست ضد خانواده است، ضد حجاب و عفاف است؛ با اینکه این همه هم تذکر داده شده</p>	<p>۱۱</p>
<p>فرهنگ غرب به جای تعامل به دنبال تحمیل ارزش‌های جنسی خود به سایر کشورهاست.</p> <p>امر جنسی هر جامعه از طریق ارتباطات میان‌فرهنگی تحول و تطور می‌یابد.</p>	<p>ملت‌ها باید با یکدیگر تعاملات و تبادلات فرهنگی داشته باشند.</p> <p>در تعاملات میان‌فرهنگی، ملت‌ها باید آنچه خوب است، جذب کنند.</p> <p>نظام‌های استکباری و امریکا با روش‌های مختلف به دنبال تزریق و تحمیل بی‌بندوباری به کشورهای مسلمان هستند.</p>	<p>ما معتقد به تبادل فرهنگ‌ها هستیم. ما می‌گوییم ملتی مثل ملت ایران، یا دیگر ملل مسلمان، باید در میان فرهنگ‌های عالم نگاه کنند و آنچه برایشان مفید و به‌دردبخور است، جذب و از آن استفاده کنند. از این فرهنگ‌ها، آنچه هم برایشان لازم و مفید نیست باید طرد کنند، اما دولت‌های غربی، سردمداران نظام‌های استکباری و به‌ویژه نظام امریکا، اصرار دارند با انواع و اقسام طُرق، فساد و</p>	<p>۱۲</p>

تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن	جهت‌گیری و گرایش متن	برداشت از اصل متن	ردیف
	بی‌بندوباری و فساد جزء خصوصیت‌های فرهنگ غربی است.	بی‌بندوباری را که جزء ویژگی‌های فرهنگ غربی است، به ملت‌های مسلمان و کشورهای اسلامی تزریق و تحمیل کنند.	
برخی قوانین و ساختارها، آزادی اجتماعی را از زن سلب کرده‌اند. ضرورت جداسازی آزادی اجتماعی از راهایی جنسی. آزادی جنسی به معنای تحقیر زنان و زدودن فرصت‌هاست.	زن در جامعه ایران امروز دچار کمبودهایی از جمله حضور در میدان علم و تربیت و پیشرفت است. باید زمینه‌های حضور فعال زن در جامعه فراهم شود.	زن در همهٔ جوامع از جمله در جامعه ما گرفتار ستم و دچار کمبودهایی است که بر او تحمیل می‌شود؛ اما این کمبود، کمبود آزادی به معنای بی‌بندوباری نیست؛ این کمبود، کمبود میدان‌ها و فرصت‌ها برای علم و معرفت و تربیت و اخلاق و پیشرفت و شکوفایی استعدادهاست. این را باید تأمین و جست‌وجو کرد. این همان چیزی است که اسلام بر روی آن تأکید کرده است.	۱۳
مصرف‌گرایی، فردگرایی، از خودبیبگانگی جوانان و راهایی جنسی با هم همراه هستند. انقلاب جنسی یک پروژه سیاسی، اقتصادی، امنیتی و اجتماعی است که توسط دولت‌های غربی طرح‌ریزی شده است. اقتصاد جنسی در خدمت قدرت سیاسی سرمایه‌داری است.	نفوذ در کشورهای اروپایی با هدف کسب قدرت سیاسی و ثروت. ترویج مصرف‌گرایی با هدف تخریب اخلاق جنسی. ترویج راهایی جنسی با هدف از خودبیبگانگی و فراموشی هویت افراد	برای این‌ها آنچه مهم بوده، کسب قدرت سیاسی است که بتوانند در کشورها و دولت‌های اروپایی و غیره نفوذ کنند و قدرت سیاسی را در دست بگیرند و پول کسب کنند و این کمپانی‌ها، سرمایه‌های عظیم، کارتل‌ها و تراست‌ها را به وجود آورند. هدف این بوده است؛ آن وقت اگر اقتضا می‌کرده است که اخلاق جنسی ملت‌ها را خراب کنند، راحت می‌کردند؛ مصرف‌گرایی را در بین آن‌ها ترویج کنند، به راحتی این کار را انجام می‌دادند؛ بی‌اعتنایی به هویت‌های ملی	۱۴

ردیف	برداشت از اصل متن	جهت‌گیری و گرایش متن	تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن
	و مبانی فرهنگی را در آن‌ها ترویج کنند، این کار را می‌کردند. این‌ها، اهداف کلان آن‌ها بوده است		
۱۵	تهاجم فرهنگی، مثل خودِ کار فرهنگی، اقدام آرام و بی‌سروصدایی است. یکی از راه‌های تهاجم فرهنگی این بوده است که سعی کنند جوانان مؤمن را از پایبندی‌های متعصبانه به ایمان که همان عواملی است که یک تمدن را نگه می‌دارد، منصرف کنند. همان کاری را که در اندلس، در قرن‌های گذشته کردند؛ یعنی جوانان را در عالم، به فساد و شهوت‌رانی و میگساری و این چیزها مشغول کردند. این کار حالا هم انجام می‌گیرد	تهاجم فرهنگی، اقدامی آرام جهت تخریب عوامل تمدن‌ساز است. جنسی‌سازی جامعه و ترویج شهوت‌رانی در میان جوانان با هدف انصراف از پیشرفت و تمدن‌سازی	اندلسی‌سازی جوامع با هدف جلوگیری از پیشرفت. کنترل جوامع از طریق اشاعه شهوت در میان جوانان. تهاجم فرهنگی، ابزار نرم تمدن‌سوزی
۱۶	اینکه زن و مرد پشت میز دیپلماسی و کنار همدیگر، شانه‌به‌شانه بنشینند، جبران آن لطمه‌ای را که غربی‌ها به زن وارد کرده‌اند، نمی‌کند. از زن به‌عنوان یک وسیله التذاذ و شهوت‌رانی استفاده کرده‌اند. آن‌ها معتقدند زن بدون آرایش ارزش ندارد؛ باید خودش را آرایش کند تا مردها او را بپسندند؛ این بزرگ‌ترین اهانت به زن است. شما حرف دارید و در این قضایا مدعی هستید.	غرب لطمات زیادی به جنسیت زن وارد کرده است. زن در غرب وسیله التذاذ و شهوت‌رانی مرد است. زن در غرب باید خودش را آرایش کند تا مرد او را بپسندد و در موقعیت‌های سیاسی و اجتماعی قرار بگیرد.	تقلیل حقوق جنسیتی زن به حقوق جنسی در غرب ابژه‌سازی زن در فرایند سیاست، اقتصاد و فرهنگ
۱۷	نوع سوم، آن کار فرهنگی‌ای است که اثرش آنی است و قابل پاسخ‌گویی	اثر کار فرهنگی (تهاجم فرهنگی) آنی است و	ضرورت اتخاذ رویکرد فیلتر و سانسور در مواجهه با

ردیف	برداشت از اصل متن	جهت‌گیری و گرایش متن	تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن
	<p>نیست. مثل اینکه در جامعه‌ای بیایند عکس‌های مستهجن جنسی را به شکل وسیعی در میان جوانان پخش کنند! شما چطور می‌خواهید این را جواب دهید؟! این قابل پاسخ‌گویی نیست. جلوی این کار فرهنگی را باید گرفت؛ طبیعی است ما با آزادی‌هایی مخالفیم؛ مگر کسی شک دارد؟ ما با بعضی از آزادی‌ها مخالفیم. ما با آزادی‌های جنسی مخالفیم؛ ما با آزادی گناه مخالفیم.</p>	<p>قابل پاسخ‌گویی نیست؛ از این رو باید جلوی این را گرفت. ما با آزادی‌های جنسی مخالفیم. آزادی جنسی به مثابه آزادی گناه است.</p>	<p>آزادی‌های جنسی اتخاذ رویکرد انفعالی در برابر تهاجم فرهنگی</p>
۱۸	<p>گفتمان غربی در مورد زن اجزای گوناگونی دارد، لکن دو جزء در آن برجسته است: یکی مردواره کردن زن، یعنی زن را متشبه به مرد قرار دادن، این یک بخش مهم از این گفتمان است؛ یک بخش دیگر هم زن را وسیله راحتی برای التذاذ جنسی مرد قرار دادن، حالا التذاذ چشمی یا مراحل بدتر و بعدتر از التذاذ چشمی، این هم یک بخش دیگر از گفتمان غربی است در مورد زن. این مسئله فمینیسم و این چیزهایی که امروز در دنیا رایج شده، همه در واقع فرآورده‌های آن گفتمان غربی است که سعی می‌کنند در کشور ما هم رواج دهند.</p>	<p>گفتمان جنسی غرب، زن را مردواره کرده است. گفتمان جنسی غرب، زن را وسیله التذاذ جنسی مرد قرار داده است. جریان فمینیسم، فرآورده گفتمان غربی است.</p>	<p>مردواره شدن زن در نظام فرهنگی، سیاسی و اقتصادی فمینیسم در غرب، به دنبال دورکردن زن از زنانگی خویش است. زن در غرب ابزار مهم رهایی جنسی است.</p>
۱۹	<p>دشمن نباید بتواند با ترویج فرهنگ فساد - هر نوع فسادی چه فسادهای</p>	<p>ترویج فساد توسط دشمن، انقلاب را از درون</p>	<p>اهمیت قدرت نمادین امر جنسی در تغییرات اجتماعی و</p>

تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن	جهت‌گیری و گرایش متن	برداشت از اصل متن	ردیف
سیاسی انقلاب خانواده مهم‌ترین ساخت امر جنسی جامعه ایران	می‌پوساند. ضرورت دفاع از بنیاد خانواده به منظور مقابله با ترویج فساد جنسی	مربوط به شهوات جنسی و چه فسادهای مالی و چه انواع و اقسام فسادهای اخلاقی و عملی دیگر - این انقلاب را از درون پپوساند. یکایک شما زن و مرد، باید مثل آن جوان شجاع و غیرتمندی که در برابر خانه و حریم و خانواده و موجودی خود سینه سپر می‌کند و از آن دفاع می‌کند، از انقلاب و اسلام و مسئولان و دستاوردها و ایمان اسلامی تان دفاع کنید و در مقابل کسانی که به آن هجوم می‌ورزند، بایستید.	
سیاست تغییر فرهنگ جنسی جوامع، پروژه سرمایه‌داری غربی برای غارت کشورهاست. تغییر امر جنسی در کشورها با اهداف گوناگون سیاسی، اقتصادی، امنیتی و اجتماعی دنبال می‌شود. جامعه هدف تهاجم‌های فرهنگی، جوانان هر کشور هستند.	مراکز اقتصادی صهیونیستی به دنبال غرق کردن جوانان کشور در مسائل جنسی هستند. رهایی جنسی یک سیاست مشترک در دنیاست که توسط قدرتمندان بین‌المللی طراحی شده است. غرق‌سازی جوانان در شهوت جنسی با هدف غارت ثروت و منابع کشورهای فقیرتر صورت می‌گیرد.	امروز سیاست مشترکی در همه دنیا به وسیله مراکز معینی دنبال می‌شود. این سیاست عبارت است از اینکه جوانان را تا خرخره در شهوات و غرایز جنسی و فساد اخلاقی غرق کنند. این یک سیاست رایج در دنیاست و شامل شرق و غرب می‌شود؛ هر منطقه‌ای آن را با هدف خاصی دنبال می‌کند. مراکزی که این سیاست‌ها را طراحی می‌کنند، وسایل و ابزار آن را هم به فراوان فراهم می‌کنند. این مراکز به‌طور عمده شامل مراکز اقتصادی صهیونیستی و قدرت‌طلبان بین‌المللی است که چشم به سرچشمه‌های ثروت در کشورهای دوخته‌اند که غالباً عقب‌افتاده و فقیر و ضعیف‌اند و منابع	۲۰

ردیف	برداشت از اصل متن	جهت‌گیری و گرایش متن	تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن
	ثروت بسیاری دارند.		
۲۱	یکی از بخش‌های اساسی تهاجم فرهنگی، کشاندن نسل جوان جامعه به ابتذال و فساد اخلاقی است که در مقوله فساد فرهنگی می‌گنجد.	تهاجم فرهنگی به دنبال ابتذال و فساد اخلاقی جوانان است. فساد اخلاقی فساد فرهنگی است.	هدف تهاجم فرهنگی، فساد فرهنگی و اخلاقی جامعه است.
۲۲	یکی از مسائل اساسی که امروز در تمدن غربی وجود دارد چیزهایی است که منتهی می‌شود به فروریزی و فروپاشی خانواده؛ این امواج سرازیر می‌شود، سرریز می‌شود به جوامع دیگر از جمله جوامع اسلامی؛ جامعه ما. تبلیغاتی دارد انجام می‌گیرد در رد تشکیل خانواده که اصلاً به تشکیل خانواده چه نیازی وجود دارد؛ نه نیاز جنسی احتیاج دارد به [تشکیل] خانواده؛ نه فرزندآوری نیاز دارد به [تشکیل] خانواده؛ بنابراین خانواده چیست؟ یک تعهد بیخودی. این دارد تبلیغ می‌شود	خانواده در تمدن غربی فروپاشی کرده است. غرب از طریق تبلیغات، بی‌خانوادگی را ترویج می‌کند. غرب چون خودش خانواده را از دست داده، می‌خواهد سایر جوامع را بی‌خانواده کند. غرب می‌گوید: خانواده یک تعهد بی‌خودی است. غرب می‌گوید: رفع نیاز جنسی و فرزندآوری نیاز به خانواده ندارد.	خانواده تنها نهاد مشروع و قانونی ارضای غریزه جنسی و فرزندآوری است. خانواده‌گرایی در مقابل خیانت و آزادی جنسی است.
۲۳	توطئه‌های بزرگی علیه امت اسلام طراحی می‌کنند؛ علیه ملت ما هم توطئه درست می‌کنند. همین محاصره اقتصادی ما، توطئه است. تبلیغاتی که می‌کنند، توطئه است. فساد و فحشایی که به جامعه ما تزریق می‌کنند، تا جوانان ما را مبتلا کنند، توطئه است.	تبلیغ فساد و فحشا در جامعه ایران توسط دشمن، یک نوع توطئه است. همان‌طور که محاصره اقتصادی توطئه است، تزریق فساد هم توطئه است.	ترویج آزادی‌های جنسی با هدف چالش در نظام سیاسی و اجتماعی کشور است. توطئه جنسی از درون با عاملیت دشمنان و کنشگری جوانان اتفاق می‌افتد.

۵-۱. تحلیل مرحله عمیق

این مرحله شامل تحلیل سطح عمیق متن (عمق - عمق) با هدف تحلیل توجیهی با توجه به سایر گرایش‌های متن است. در این مرحله تلاش می‌شود دال‌ها و محورهای اساسی آنچه در سه ستون اول به دست آمده است، کشف و درج شود؛ از این رو مجموع بیانات رهبری در ۹ محور اساسی تقسیم‌بندی شده‌اند که در جدول شماره ۴ آمده است.

جدول شماره ۴. تحلیل گفتمان مرحله چهارم بیانات رهبری درباره فرهنگ جنسی جامعه ایران

ردیف	عناوین	محورهای مهم گفتمانی مطرح‌شده
۱	آزادی جنسی عامل شوریدگی و بی‌نظمی اجتماعی	رهایی جنسی ابزار تغییر فرهنگ جنسی کشورهاست. ترویج رهایی جنسی، پوششی برای بی‌عدالتی‌ها و تبعیض‌ها و کرامت انسانی در غرب است. رهایی جنسی موجب افول معنا در امر زندگی شده است. آزادی جنسی به معنای تحقیر زنان و زدودن فرصت‌هاست. ترویج آزادی‌های جنسی با هدف چالش در نظام سیاسی و اجتماعی کشور است. ضرورت جداسازی آزادی اجتماعی از رهایی جنسی
۲	تهاجم فرهنگی به‌مثابه ابزار سرمایه‌داری برای ترویج و تحمیل فساد و کنترل جوامع	هدف تهاجم فرهنگی، فساد فرهنگی و اخلاقی جامعه است. ترویج مسائل جنسی در جامعه موجب جاهلیت مردم می‌شود. فرهنگ غرب به جای تعامل، به دنبال تحمیل ارزش‌های جنسی خود به سایر کشورهاست. کنترل جوامع از طریق اشاعه شهوت در میان جوانان تهاجم فرهنگی، ابزار نرم تمدن‌سوزی همنشینی رابطه جنسی، مواد مخدر و شراب در راستای ایدئولوژی‌زدایی

ردیف	عناوین	محورهای مهم گفتمانی مطرح شده
۳	ازدواج و خانواده ساخت‌های مشروع و نظام‌بخش امر جنسی جامعه ایران	خانواده، نهاد ارضای غریزه جنسی است. ازدواج تنها قالب قانونی برای ارضای غریزه جنسی خانواده مهم‌ترین ساخت امر جنسی جامعه ایران خانواده تنها نهاد مشروع و قانونی ارضای غریزه جنسی و فرزندآوری است. خانواده‌گرایی در مقابل خیانت و آزادی جنسی است. غریزه جنسی مبتنی بر دیگرخواهی (زوج) به آرامش و سپس تشکیل خانواده می‌رسد.
۴	تقویت اخلاق جنسی و ارزش‌های اجتماعی، عامل سامان‌مندی امر جنسی جامعه ایران	ارزش‌های انقلاب مانع رهایی جنسی در جامعه ایران عفت، حیا و نجابت از مؤلفه‌های اخلاق جنسی ایرانی است که بهترین ابزار برای مقابله با تهاجم‌های جنسی دشمن است. عفت زنانه مانع جدی بر سر راه رهایی جنسی است. عفت، مؤلفه اقتدار ملی است. حجاب، عفت و خانواده‌گرایی ابزار مقابله با شهوت‌گرایی و رهایی جنسی است. تعهد جنسی (عشق) مهم‌تر از ارضای غریزه جنسی است.
۵	جوانان جامعه هدف تهاجم فرهنگی غرب	جوانان هدف اصلی جنسی‌سازی جامعه ایران مصرف‌گرایی، فردگرایی، از خود بیگانگی جوانان و رهایی جنسی با هم همراه هستند. جامعه هدف، تهاجم‌های فرهنگی جوانان هر کشور هستند. توطئه جنسی از درون با عاملیت دشمنان و کنشگری جوانان اتفاق می‌افتد.

ردیف	عناوین	محورهای مهم گفتمانی مطرح‌شده
۶	ابژه‌سازی زنان به منظور ایجاد بحران و آشفتگی جنسی	افساد جامعه از طریق فساد زن شروع می‌شود. برخی قوانین و ساختارهای داخلی، آزادی اجتماعی را از زن سلب کرده‌اند. تقلیل حقوق جنسیتی زن به حقوق جنسی در تهاجم فرهنگی ابژه‌سازی زن در فرایند سیاست، اقتصاد و فرهنگ مردواره‌شدن زن در نظام فرهنگی، سیاسی و اقتصادی فمینیسم در غرب و ایران به دنبال دورکردن زن از زنانگی خویش است. زن در غرب ابزار مهم رهایی جنسی در سایر کشورهاست.
۷	تغییر فرهنگ جنسی جوامع (انقلاب جنسی) با هدف استعمار فرهنگی، سیاسی و اقتصادی	الگوی واحد جنسی‌سازی کشورها توسط امریکا پیوند امر جنسی با امر سیاسی و اجتماعی اقتصاد جنسی در خدمت قدرت سیاسی سرمایه‌داری است. اندلسی‌سازی جوامع با هدف جلوگیری از پیشرفت اهمیت قدرت نمادین امر جنسی در تغییرات اجتماعی و سیاسی انقلاب انقلاب جنسی یک پروژه سیاسی، اقتصادی، امنیتی و اجتماعی است. انقلاب جنسی پروژه سرمایه‌داری غربی برای غارت کشورهاست. انقلاب جنسی در کشورها با اهداف گوناگون سیاسی، اقتصادی، امنیتی و اجتماعی دنبال می‌شود.
۸	خلأ نظری و سیاستی برای حل مسائل جنسی جامعه و در مواجهه با تهاجم فرهنگی دشمن	ضرورت نظام‌مندی و سامان‌مندی غریزه جنسی اتخاذ رویکرد تدافعی و تقابلی با تهاجمات جنسی دشمن لزوم رویکرد پیشگیرانه برای رواج نیافتن مسائل جنسی موفقیت‌نبودن کشور در مقابله با تهاجمات دشمنان در امر جنسی نبود سیاست مشخص برای حل مسائل امر جنسی جامعه تعارض سیاست‌های ابلاغی و اجرایی در امر جنسی کشور خلأ رویکرد ایجابی و فرصت‌محور در امر جنسی کشور نبود وحدت رویه در استفاده از منابع فرهنگی در راستای تقویت ارزش‌های جنسی جامعه

ردیف	عناوین	محورهای مهم گفتگومانی مطرح‌شده
		ضرورت اتخاذ رویکرد فیلتر و سانسور در مواجهه با آزادی‌های جنسی اتخاذ رویکرد انفعالی در برابر تهاجم فرهنگی پوشش و حجاب و تعاملات مردان و زنان از مؤلفه‌های فرهنگ جنسی است. نقش اقتصاد و اشتغال در ایجاد مشکلات و بحران جنسی
۹	امر جنسی پدیده‌ای پویا و تاریخی است.	امر جنسی هر جامعه از طریق ارتباطات میان فرهنگی تحول و تطور می‌یابد. عفاف و حجاب یک مسئله تاریخی و ایرانی است.



نمودار شماره ۲. محورها و شاخص‌های تغییرات فرهنگ جنسی از دیدگاه رهبری

۲-۵. تحلیل مرحله عمیق‌تر

در این مرحله رابطه متن با فرامتن برقرار و در حقیقت نوعی مفصل‌بندی بین این دو برای کشف دال‌های اساسی فراگفتمانی و ترسیم نقشه معنایی ایجاد می‌شود. در این مرحله به دنبال واکاوی عمیق‌ترین لایه متن، چهار محور اساسی کشف شده است که در ادامه مبتنی بر چهارچوب نظری تغییرات اجتماعی به تبیین دال‌ها و محورهای اساسی می‌پردازیم.

۶. فرهنگ جنسی سنتی جامعه ایران به مثابه امری تاریخی و پویا

رهبری قائل به سیالیت و تطور فرهنگ هستند؛ از همین رو تاریخی بودن و ایرانی بودن ارزش‌های جنسی و جنسیتی را از ویژگی‌های فرهنگ جنسی برمی‌شمارند، اما از سوی دیگر ایشان در جایگاه متفکر مسلمان و رهبر سیاسی معتقد به هدایت‌گری در امر فرهنگ جنسی هستند؛ از این رو ساخت‌های سنتی ازدواج و خانواده را تنها قالب مشروع و عقلانی ارضای غریزه جنسی می‌دانند. گفتنی است ایشان، عامل وضع قواعد جنسی را همان اخلاق و احکام جنسی اسلامی معرفی می‌کنند. سوییۀ دیگر تأکید بر ساخت ازدواج و خانواده به عنوان نهاد مقبول ارضای غریزه جنسی این است که ازدواج مبتنی بر یک دیگرخواهی (عشق و محبت) شکل می‌گیرد. رکن اصلی این دیگرخواهی تعهد جنسی است که فرد را از خیانت و رهایی جنسی بازمی‌دارد. همچنین در چنین اتمسفری فرزندآوری و تربیت فرزند می‌تواند مقوم نظم اجتماعی باشد.

۷. تغییر نظام اجتماعی و سیاسی از طریق تهاجم فرهنگی - جنسی

در منظر گفتمانی ایشان، فرهنگ جنسی دارای قدرت معنایی و نمادین بالایی است که از یک سو می‌تواند منجر به نظم اجتماعی شود و از سوی دیگر می‌تواند چالش‌های سیاسی، امنیتی، اقتصادی و اجتماعی برای کشور ایجاد کند. ایشان معتقدند تهاجم فرهنگی - جنسی به دنبال تغییر نظام ارزشی، هنجاری، رفتاری و سیاستی امر جنسی کشور است. این الگو که از آن به عنوان جنسی‌سازی جوامع یاد می‌شود، مدل یکسانی است که جریان استکبار برای استعمار سیاسی و اقتصادی کشورها از آن استفاده می‌کند که در ادبیات علوم اجتماعی از آن به عنوان پروژه انقلاب جنسی نام می‌برند. انقلاب جنسی مبتنی بر

تهاجم فرهنگی در قالب یک پروژه طرح‌ریزی می‌شود که اهداف چندگانه را دنبال می‌کند که می‌توان به جلوگیری از پیشرفت کشور، تغییر نظام سیاسی و قدرت، اقتصاد جنسی، کنترل اجتماعی و فرهنگی کشورها اشاره کرد. در واقع ایشان با استفاده از اصطلاح اندلسی‌سازی قائل به پروژه انقلاب جنسی هستند که نظام سرمایه‌داری به منظور غارت و فروپاشی کشورها از آن استفاده می‌کند. در این راستا ابزارهای تحقق انقلاب جنسی در ایران از منظر ایشان در دو سطح مفهومی و کنشگری قابل‌صورت‌بندی است.

از حیث مفهومی، ترویج مفهوم آزادی جنسی در جامعه ایران توسط کمپانی‌های صهیونیستی و امریکایی با هدف گسترش لذت‌گرایی و مصرف‌گرایی به منظور کسب منافع اقتصادی است. از سوی دیگر زنان را از حقوق و نقش‌های اجتماعی دور می‌کنند و نقش‌ها و حقوق جنسی برایشان تعریف می‌کنند. این فرایند موجب فروپاشی نظام معنا و عدالت برای زنان می‌شود، چراکه آزادی‌های جنسی نوعی آنارشیزم جنسی در جامعه ایجاد می‌کند و از آنجاکه امر جنسی با سایر ساخت‌های اجتماعی در ارتباط است، بازتولید آن موجب شوریدگی و بی‌نظمی اجتماعی می‌شود. در این فرایند مفهوم آزادی جنسی جایگزین آزادی اجتماعی می‌شود.

از حیث کنشگری، زنان و جوانان کنشگران اصلی تحقق انقلاب جنسی در فرایند تهاجم فرهنگی هستند. ابره‌سازی زنان به معنای شی‌واره‌شدن آنان و برساخت‌کردن اصالت نقش جنسی برای زنان موجب ترویج فساد و فحشا می‌شود؛ از همین رو تغییر در ارزش‌های جنسی زنان و شیوع فساد میان آنان موجب می‌شود کل جامعه به فساد کشیده شود. اعتیاد جوانان به فساد، نوعی ایدئولوژی‌زدایی ایجاد می‌کند و چنین جامعه‌ای تاب حرکت و پیشرفت ندارد و در واقع نوعی جامعه‌زدایی و تمدن‌سوزی اتفاق می‌افتد. همان‌طور که جوانان می‌توانند موتور پیشران تحول و پیشرفت یک کشور باشند، نیروی جوانی می‌تواند در جهت مخالفت و مقاومت با ارزش‌ها و اهداف کشور نیز عمل کند و کنشگری جوانان در جهت ترویج فساد، منجر به پوسیدگی اجتماعی و آنارشیزم جنسی می‌شود؛ از این رو براساس گفتمان رهبری، جوانان جامعه هدف تهاجمات فرهنگی - جنسی غرب علیه ایران هستند.

۸. خلأ نظری و سیاستی، زمینه‌ساز تغییرات فرهنگ جنسی

فقدان در دو سطح نظری - علمی و سیاستی - ساختاری فرهنگ جنسی کشور، زمینه‌ساز تهاجم فرهنگی - جنسی دشمن است. در سطح نظری و علمی خلأ رویکردهای نظری و بومی از جمله در حوزه تربیت جنسی، زمینه‌ساز نفوذ فرهنگی است. در سطح سیاستی نیز، ضعف قوانین و ساختارها در حمایت از زنان باعث شده است که به مقام و جایگاه زن بسیار ظلم و اجحاف شود. آسیب‌شناسی ایشان نسبت به کژکارکرد قواعد، ساختارها و قوانین موجود در جامعه نسبت به حقوق زن در کنار تبیین تهاجم فرهنگی در راستای زدودن مفهوم زنانگی، بیانگر نوعی نگاه کلان نسبت به مفهوم زنانگی و نظم اجتماعی است. همچنین شکاف میان سیاست‌های ابلاغی و اجرایی، عامل دیگر کژکارکردی سیاست‌های جنسی است که در حوزه جمعیت و حمایت از خانواده بسیار مشهود است که خود زمینه‌ساز تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران است.

۹. ضرورت مقابله با تهاجم فرهنگی (استعمار جنسی) به منظور سامان‌مندی فرهنگ جنسی

رویکرد سیاستی رهبری برای سامان‌مندی امر جنسی جامعه ایران، بیشتر دربردارنده رویکرد تقابلی و تدافعی است. نقطه عزیمت ایشان در تبیین صورت‌بندی تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران، عاملیت دشمن بیرونی (تهاجم فرهنگی) است. اگرچه در آسیب‌شناسی امر جنسی جامعه ایران، به برخی سیاست‌ها و قوانین نگاه نقادانه دارند اما غالب مواضع و تبیین‌ها به خاطر جایگاه سیاسی و اجتماعی‌شان، ناظر به عاملیت دشمن بیرونی است. در همین راستا رویکردهای سیاستی برای سامان‌مندی فرهنگ جنسی جامعه بیشتر تدافعی و تقابلی است. پیشنهاد سیاست فیلترینگ و سانسور در مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن از این سنخ است. ازسوی‌دیگر در نگاه گفتمانی رهبری، روش مقابله و مواجهه با تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران درگیر ابهام‌ها و خلأهای جدی است، به همین دلیل ایشان بیانی دارند که در این زمینه «تاکنون موفق عمل نکرده‌ایم». اهم این معضلات این است که در مواجهه با تهاجم فرهنگی - جنسی دارای رویکرد و رویه واحد و منسجمی برای حل مسائل جنسی و مقابله با نفوذها وجود ندارد. ازسوی‌دیگر در منظر گفتمانی ایشان، هنجارسازی و تقویت اخلاق جنسی از جمله حیا، عفت، نجابت، غیرت

و تعهد در قبال تهدیدها و تهاجمات فرهنگی دشمن تعریف شده است. سوبه دیگر تأکید ایشان بر رعایت ارزش‌های جنسی از جمله عفاف، علاوه بر اثرگذاری در سطح فردی و اجتماعی، دارای ساحت بین‌المللی است؛ بدین جهت که عفاف به‌مثابه مؤلفه معنایی امر جنسی، منجر به تولید نمادهایی می‌شود که می‌تواند کشور ایران را از سایر کشورها متمایز کند. هویت‌یابی مبتنی بر عنصر عفاف، در سطح بین‌المللی منجر به بازتولید مفهوم اقتدار می‌شود. حضور زنان محجبه در عرصه‌های علمی و ورزشی جهان از جمله مؤیدات ایشان است.

در جمع‌بندی لایه عمیق‌تر صورت‌بندی گفتمانی بیانات مقام معظم رهبری، توجه به کاربرد گفتمان رهبری در بستر اجتماعی ضرورت دارد؛ توضیح آنکه نیاز و غریزه جنسی از نظر رهبر معظم انقلاب یک واقعیت طبیعی در انسان است که پاسخ مشروع به آن نقش مهمی در ایجاد نظم اجتماعی دارد. از سوی دیگر دال مرکزی گفتمان ایشان درباره تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران، تهاجم فرهنگی غرب است؛ بدین معنا که به طور غالب تغییرات را در نسبت با امر بیرونی تبیین می‌کنند. تأثیر این گفتمان در زمینه اجتماعی جامعه ایران، واکنشی شدن و امنیتی‌شدن سیاست‌های نظام در مواجهه با تغییرات امر جنسی جامعه است. به همین ترتیب در سیاست‌گذاری امر جنسی جامعه ایران، رویکردهای سیاسی و امنیتی سوبه‌های پُرنرنگی دارند. از سوی دیگر تقویت اخلاق جنسی و ارزش‌های اجتماعی و نیز توجه به ازدواج و خانواده به‌عنوان ساخت‌های مشروع و انتظام‌بخش امر جنسی به‌عنوان کاربست‌های سیاستی در سیاست‌های ابلاغی و اجرایی مشهود بوده و به‌عنوان سازوکارهای سامان‌دهی امر جنسی مورد توجه قرار گرفته است. در نهایت می‌توان دال‌ها، عناصر و محورهای گفتمانی مقام معظم رهبری درباره امر جنسی و تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران را به صورت ذیل صورت‌بندی کرد:



۱۰. نتیجه‌گیری

تغییرات گسترده فرهنگ جنسی کشور شوروی در سال ۱۹۳۰ و ایالات متحده آمریکا در سال ۱۹۶۰ و در ادامه در برخی کشورهای اروپایی، منجر به انقلابی عجیب در زیست میلیون‌ها انسان شد که از آن به‌عنوان انقلاب جنسی نام می‌برند. این انقلاب به دو گونه مارکسیستی و لیبرالیستی در کشورهای مختلف غربی و شرقی تأثیرات و پیامدهای شگرفی بر سایر نظام‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، امنیتی از خود بر جای گذاشت. از اواخر دهه هشتم قرن بیستم میلادی، پدیده انقلاب جنسی تبدیل به پروژه‌ای برای کنترل جوامع و ابزاری برای تغییرات و تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی شد که در کشورهای خاورمیانه و اسلامی بیشتر سرعت گرفت و هم‌اکنون نیز ادامه دارد. در همین راستا صورت‌بندی گفتمانی بیانات مقام معظم رهبری درباره تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران، بیانگر این واقعیت است که اگرچه فرهنگ جنسی پدیده‌ای سیال و پویاست، اما در نظم جهانی امروز تنها یک گزینه زیستی و فرهنگی صرف نیست بلکه ابعاد سیاسی، اقتصادی، امنیتی و اجتماعی نیز یافته است.

به زعم ایشان، تغییرات روندی و رویه‌ای در فرهنگ جنسی جامعه ایران از نظر تغییر در ارزش‌ها، هویت، نقش، کنش و رفتار، اخلاق و ساخت‌های جنسی و جنسیتی جامعه ایران در سطح فردی، اجتماعی و ساختاری رقم خورده است که منجر به اختلال در زیست جنسی جامعه شده است. دال مرکزی و عامل اصلی تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران مفهوم «تهاجم فرهنگی - جنسی» است که در قالب اصطلاحاتی همچون اندلسی‌سازی و استعمار فرهنگی قابل‌ردیابی است. بر همین اساس، ایشان درباره علل تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران دو رویکرد فرایندی و پروژه‌ای را مطرح می‌کنند. درحالی‌که در تبیین واقعیت اجتماعی، رویکرد غالب همان رویکرد پروژه‌محوری است؛ بدین معنا که نظام سرمایه‌داری و کشورهای متخاصم به صورت برنامه‌ریزی‌شده به منظور

ایجاد چالش در نظام اجتماعی یا تغییر در نظام سیاسی جمهوری اسلامی ایران از پدیده استعمار جنسی یا انقلاب جنسی و ملزومات آن استفاده می‌کنند. ایشان در تحلیل خود از تغییرات فرهنگ جنسی جامعه ایران، سهم بسزایی برای عاملیت بیرونی در قالب مفهوم تهاجم فرهنگی - جنسی قائل‌ند و رویکردهای ایجابی و تقابلی را در همین راستا تبیین و تجویز می‌کنند. راهبرد محوری ایشان در مواجهه با پدیده انقلاب جنسی، بازگشت به سنت و فرهنگ اسلامی در راستای خنثی‌سازی تهاجم فرهنگی به‌مثابه رویه‌ای است که در عرصه اقتصاد مقاومتی تعریف و تبیین کردند.

کتابنامه

- اسدی، مصطفی (۱۳۸۸). تبارشناسی فوکویی سکسوالیته در ایران. (پایان‌نامه کارشناسی ارشد). دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، تهران، ایران.
- بشیر، حسن (۱۳۸۵). تحلیل گفتمان در پیچه‌ای برای کشف ناگفته‌ها. تهران: مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق(ع).
- بشیر، حسن (۱۴۰۰). «فرایند ساخت معنا در تحلیل گفتمان با روش (پدام) با مطالعه موردی بیداری اسلامی». فصلنامه علمی روش‌شناسی علوم انسانی، بهار ۱۴۰۰، شماره ۱۰۶، صص ۳۱-۴۸.
- پاکتچی، احمد (۱۳۹۱). درس‌گفتار نظریه روش تحقیق در متون علمی، دانشگاه امام صادق(ع). خاکی، غلامرضا (۱۳۹۹). روش تحقیق با رویکرد پایان‌نامه نویسی. تهران: فوژان.
- دانیلو، آندره مورالی (۱۳۸۴). جامعه‌شناسی روابط جنسی. تهران: توس.
- راسخ، کرامت‌الله (۱۳۹۱). فرهنگ جامع جامعه‌شناسی و علوم انسانی. شیراز: دانشگاه آزاد اسلامی.
- روشه، گی (۱۳۷۰). تغییرات اجتماعی. تهران: نشر نی.
- ظهوری، قاسم (۱۳۷۸). کاربرد روش‌های تحقیق علوم اجتماعی در مدیریت. تهران: انتشارات میر.
- فلیک، اووه (۱۳۸۷). تحقیق کیفی (هادی جلیلی، مترجم). تهران: نشر نی.
- فوکو، میشل (۱۳۸۴). نظم‌گفتار (باقر پرهام، مترجم). تهران: آگاه.
- فوکو، میشل (۱۳۹۰). اراده به دانستن. تهران: نشر نی.
- کوئن، بروس (۱۳۹۱). مبانی جامعه‌شناسی (غلامعباس توسلی، مترجم). تهران: سمت.
- گروسی، سعیده (۱۳۹۵). جنسیت، جامعه و جامعه‌شناسی. تهران: نشر جامعه‌شناسان.
- گیدنز، آنتونی (۱۳۸۶). جامعه‌شناسی (منوچهر صبوری، مترجم). تهران: نشر نی.
- لولا آور، منصوره؛ راضیه شاهمرادی زواره (۱۳۹۳). «واکاوی نقش اجتماعی زن از منظر آیت‌الله خامنه‌ای». فصلنامه نظریه‌های اجتماعی متفکران اسلامی، شماره اول، بهار و تابستان.
- مک‌دانل، دایان (۱۳۸۰). مقدمه‌ای بر نظریه‌های گفتمان (حسینعلی نوذری، مترجم). تهران: فرهنگ گفتمان.

مور، ویلبرت آلیس (۱۳۸۱). *تغییر اجتماعی* (پرویز صالحی، مترجم). تهران: سمت.
واگو، استفان (۱۳۷۳). *درآمدی بر تئوری‌ها و مدل‌های تغییرات اجتماعی*. تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی ماجده.

هلالی ستوده، مینا (۱۳۹۰). *تکوین و تحول نظارت بر امر جنسی در ایران مدرن (۱۳۷۰-۱۳۴۰)*
با تأکید بر تن زنانه. (پایان‌نامه کارشناسی ارشد). دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران، تهران، ایران.

- Afary, Janet (2009). *Sexual Politics in Modern Iran*. London: Cambridge Univ Press.
Bahramitash, Roksana. E., Hooglund (2011). *Gender in Contemporary Iran: Pushing the Boundaries*. London and New York: Routledge
Butler, Judith (1990). *Gender trouble*. New York: Routledge.
E. Michael Jones (2000). *Libido Dominandi: Sexual Liberation and Political Control*. St. Augustine's Press.
Fairclough, N. (1991). *Language and Power*. London and New York: Penguin.
Fisher HE, Aron A., Brown LL (2006). Romantic love: a mammalian brain system for mate choice. *Philos, Trans. R. Soc. London*.
Grenz, Stanley (1999). *Sexual Ethics: An Evangelical Perspective*. Kentucky: Westminster John Knox Press.
Haeri, Shahla (1989). *Law of Desire: Temporary Marriage in Shi'i Iran*. New York: Syracuse Univ Press.
Heath, Graham (1978). *The Illusory Freedom: The Intellectual Origins and Social Consequences of the Sexual Revolution*. Butterworth-Heinemann.
International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences.
Kimmel, Michael (2005). *The Gender of Desire: Essays on Masculinity*. Albany. New York: State University of New York Press.
Kuby, Gabriele (2015). *The Global Sexual Revolution: Destruction of Freedom in the Name of Freedom*. London: Life Site.
Kuby, Gabriele (2015). *The Global Sexual Revolution: Destruction of Freedom in the Name of Freedom*. London: Life Site.
Litosseliti, Lia (2004). *Gender and Language: Theory and Practice*. London and New York.
Mahdavi, Pardis (2009). *Passionate Uprisings: Iran's Sexual Revolution*. Stanford: Stanford Univ Press.
Michael C. Ashton (2018). in *Individual Differences and Personality*, Third Edition.
Ritzer, George (2007). *Modern Sociological Theory*. McGraw-Hill Higher Education.
Sorokin, Pitirim (1956). *The American Sex Revolution*. Boston: P. Sargent Publisher.
Weeks, Jeffrey (2002). *The subjects of Sexual History, Sexualities in history: A Reader*. Ed. Kim M Phillips, Ed. Barry Reay. New York: Routledge.
Wilhelm Reich (1970). *The Mass Psychology of Fascism*. New York: Farrar, Straus & Giroux.
Wilhelm Reich, (1974). *The sexual revolution*. Canada Ltd, Toronto.
www.merriam-webster.com/dictionary/sexuality.